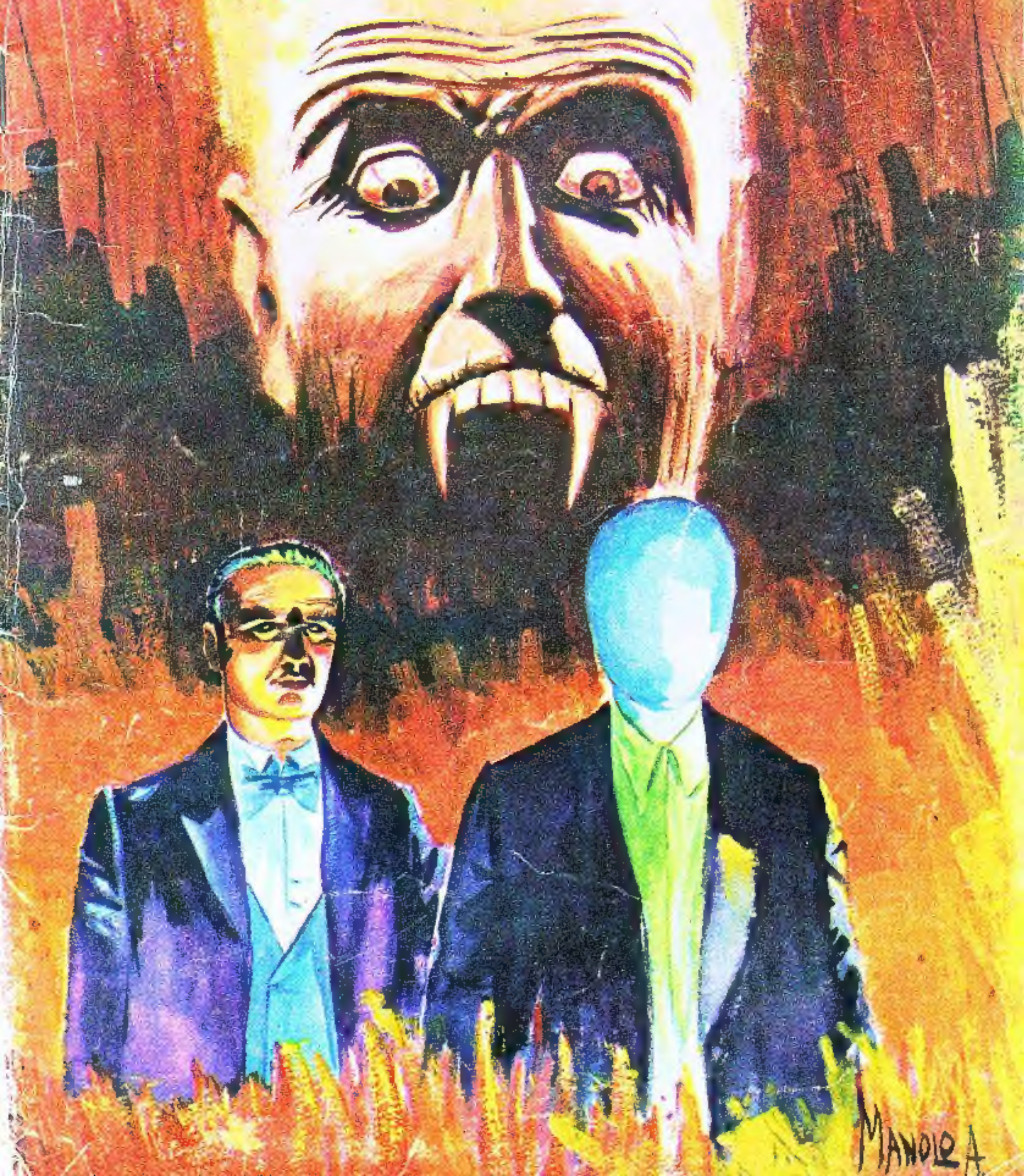
Dr. MORTIS

15

M.R.

CHILE E° 50,00



colección TESOROS de WALT DISNEY

...Una puerta abierta al maravilloso mundo de Walt Disney

-pinsel-

PUBLICACIONES INFANTILES SOCIEDAD EDITORA LTDA.

PM 121

Nº 15
Recargo por Flete Eº 2,00

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — Año 2 — 2ª etapa. Revista Quincenal editada en Chile por Juan Marino C. Director y Representante Legal: Juan Marino Cabello. Avenida Salvador 2971, Departamento 40. Santiago. Tapas impresas en Litografía Stanley. Santiago de Chile.

Impreso en Offset por COPESA

CUANDO LLEGARON A LA ALCOBA DE LA SEÑORA, LA VIERON TENDIDA, MUY PÁLIDA Y DOS HILILLOS DE SANGRE LE RESBALABAN POR EL CUELLO.
¡DIANA! ¡OH, DIANA!
APENAS GREGORESKU HUBO ALZADO LA CABEZA DE LA BELLA MUJER, ÉSTA ABRIÓ LOS OJOS.
¡GREGOR! ¡GREGOR! ¿QUÉ ME HA SUCEDIDO?
TRANQUILÍZATE.
AHORA RECUERDO. CUANDO DESPERTÉ ESTA MAÑANA, ME SENTÍ MUY TORPE, DESGANADA. ME TOQUÉ EL CUELLO Y... ¡HABÍA SANGRE!
¡TRAIGA SALES! ¡SE HA DESMAYADO!
¡GRACIAS A DIOS! CREÍ QUE ESTABA MUERTA.
¿QUÉ ES GREGOR?
¡CÁLMATE! ES SOLO UNA...
GREGORESKU NO CONTINUÓ. EL SABÍA DE QUÉ SE TRATABA PERO GUARDÓ SILENCIO.

LAS SALES, DOCTOR...
YA NO HACEN FALTA.
MAGDA, DÉJENOS SOLOS, POR FAVOR.
GREGOR, TU SABES QUE ES ESTO. TU SABES LO QUE SIGNIFICAN ESTOS DOS PUNTOS ROJOS SOBRE LA YUGULAR. ¡VAMPIROS! ¡VAMPIROS!
¡OH, VAMOS, VAMOS!
TE ESTÁS DEJANDO LLEVAR POR LAS SUPERSTICIONES DE LOS VECINOS, DIANA. LOS VAMPIROS HUMANOS NO EXISTEN MÁS QUE EN LA IMAGINACIÓN DE LAS GENTES IGNORANTES. LO QUE SUCEDE ES QUE...
GREGOR, VOY A MORIR. LO SUPE EN EL MISMO INSTANTE EN QUE VÍ MI PROPIA SANGRE.
¡POR FAVOR, QUERIDA!
AMOR, TU NO PERTENECES A ESTE PUEBLO. TU ERES UN MÉDICO QUE HA ESTUDIADO FUERA DE RUMANIA Y QUE NO HA VIVIDO EN CONTACTO CON LAS GENTES SENCILLAS DE LAS MONTAÑAS.
PERO YO SÍ. NACÍ AQUÍ Y... CREO QUE HE DE MORIR EN ÉL. DESDE MUY NIÑA OÍ HABLAR DE ELLOS, LOS VAMPIROS. RECUERDO QUE UNA VEZ LLEGÓ A CASA UN HOMBRE EXTRAÑO...

BARÓN DE STORMI SE LLAMABA. CON SU LLEGADA COMENZARON AQUELLAS EXTRAÑAS MUERTES DE ANEMIA...
SÍ, CONOZCO LA HISTORIA, DIANA.
PERO SE COMPROBÓ QUE STORMI NO ERA UN VAMPIRO HUMANO, SINO UN CIENTÍFICO LOCO QUE...
¡NO, NO! ESO ES LO QUE LA POLICÍA EXPUSO A LA OPINIÓN PÚBLICA PARA EVITAR ALARMAS, GREGOR.
Y TU LO SABES. ANTES DE TU LLEGADA A ESTE PUEBLO, OTROS SEIS MÉDICOS ESTUVIERON AQUÍ. YO LOS CONOCÍ A TODOS Y... AL POCO TIEMPO SE MARCHABAN, PERPLEJOS, ASUSTADOS.
SIN EMBARGO JAMÁS PUDO PROBÁRSELE NADA A STORMI, HASTA QUE DESAPARECIÓ DE LA COMARCA.
HAS DICHO Y REPETIDO LO MISMO, DESDE QUE NOS CASAMOS, GREGOR, PERO NO PODRÁS TRANQUILIZARME Y... MUCHO MENOS AHORA.
ELLOS, YA HAN COMENZADO SU ATAQUE...
PERO ¿POR QUÉ A TÍ, DIANA? HAY DOS MIL HABITANTES EN ESTE PUEBLO Y NADIE HA SIDO ATACADO POR LOS QUE LLAMAS VAMPIROS.
¿ES QUE NO HAS VISTO COMO TODOS CIERRAN SUS PUERTAS Y VENTANAS, A LA CAÍDA DEL SOL?

¿NO HAS VISTO COMO CUELGAN FLORES DE AJO EN ELLAS PARA IMPEDIR QUE LA BESTIA PENETRE EN SUS CASAS?
TAMPOCO HAS VISTO LAS CRUCES QUE LAS PROTEGEN, NI TAMPOCO COMO SE ARMAN DE INSTRUMENTOS DE PLATA PARA DEFENDERSE, EN UN CASO DADO.
SON SUPERSTICIONES, DIANA.
ENTONCES, ¿CÓMO EXPLICAS ESTO, GREGOR?
GREGORESKI SE MORDIÓ LOS LABIOS. NO ESTABA PREPARADO PARA RESPONDER ESO.
HE DE INVESTIGAR ESO, QUERIDA. PERO POR FAVOR, TRANQUILÍZATE. TE ADMINISTRARÉ UN CALMANTE...
¡OH, GREGOR, NO QUIERO MORIR! ¡NO ME DEJES MORIR!
NADIE, TE SEPARARÁ DE MÍ, MI AMOR ¡NADIE!
¡TE AMO TANTO!

CUANDO ÉL SE DISPONÍA A SALIR.
GREGOR, POR FAVOR, ¿ME DAS EL NECESSAIRE QUE ESTÁ SOBRE LA CÓMODA?
SÍ, QUERIDA.
DE LA CAJA DE PLATA, DIANA EXTRAJO UNA CADENILLA DE LA CUAL PENDÍA UNA CRUZ, COLOCÁNDOSELA AL CUELLO.
AHORA ESTOY MÁS TRANQUILA.
POCO DESPUÉS LA JOVEN SEÑORA DORMÍA PROFUNDAMENTE, POR EL EFECTO DEL TRANQUILIZANTE QUE LE ADMINISTRARA SU ESPOSO.
DOCTOR, ¿QUÉ SUCEDE A LA SEÑORA?
MAGDA... USTED NO PERTENECE A ESTA COMARCA Y QUIZÁS NO COMPRENDERÍA. ¿HA OÍDO HABLAR ALGUNA VEZ DE LOS VAMPIROS HUMANOS?
¡VIRGEN SANTA!
ELLOS ESTAN ATACANDO AL PUEBLO Y DIANA ES UNA DE SUS PRIMERAS VÍCTIMAS. ¡EL TERROR HA REGRESADO, DESPUÉS DE MUCHOS AÑOS!
CASI NI YO MISMO PUEDO CREERLO; PERO HAY QUE RENDIRSE A LA EVIDENCIA; DIANA HA SIDO MORDIDA POR VAMPIROS.
¿QUÉ... QUÉ VA A HACER, DOCTOR?

POR DE PRONTO TOMAR LAS MÁS ELEMENTALES PRECAUCIONES. CIERRE BIEN PUERTAS Y VENTANAS
SÍ, SÍ, DOCTOR
EL RESTO DEL DÍA PASÓ SIN NOVEDAD. GREGORESKU SE ACOSTÓ TEMPRANO, DURMIÉNDOSE CASI ENSEGUIDA. ¿QUÉ HIZO QUE SE DESPERTARA SOBRESALTADO?
ENCENDIÓ LA LUZ Y MIRÓ A SU ESPOSA. DOS HILILLOS DE SANGRE FRESCA, HABÍAN RESBALADO POR EL CUELLO, PERDIÉNDOSE EN EL SENO DE LA YACENTE, POR ENTRE LA CADENILLA DE LA CRUZ.
RÁPIDAMENTE DESCENDIÓ.
LA SEÑORA...
¿QUÉ PASA, DOCTOR?
¿QUÉ PASA? ¡NO LO SÉ! ¡NO LO SÉ!
EFECTIVAMENTE, GREGOR PARECÍA PERPLEJO, ASUSTADO.
MAGDA, ¿ESTÁ SEGURA QUE TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS ESTABAN BIEN CERRADAS?
¡SÍ, SÍ DOCTOR!

LA MIRADA DE ÉL SE PERDIÓ EN EL VACIO.
¿CÓMO ES POSIBLE? ¡LA CRUZ! ¡LA CRUZ! ELLA TIENE LA CRUZ EN EL PECHO, MAGDA.
ELLA NO PUDO SER ATACADA... NO PODÍA SER ATACADA POR... POR ELLOS, PORQUE TENÍA LA CRUZ EN EL PECHO.
POR FAVOR, SUBA A HACERLE COMPAÑÍA. CUANDO VUELVA EN SÍ, NO LE HAGA PREGUNTAS...
COMO USTED DIGA DOCTOR.
GREGOR GREGORESKU MIRÓ DESAPARECER A LA SIRVIENTA, ESCALERAS ARRIBA. UN RICTUS DOLOROSO SE DIBUJÓ EN SUS LABIOS O QUIZÁS ERA UNA SONRISA DE DESALIENTO...
CUANDO EL GALENO VOLVIÓ AL CUARTO DE DIANA, LA JOVEN SEÑORA, EXANGÜE, ERA ALIMENTADA POR MAGDA. MIRÓ A SU ESPOSO Y HABÍA RESIGNACIÓN EN ESA MIRADA.

YA A VOLVER ESTA NOCHE, GREGOR. LO SÉ, LO SÉ. LA CRUZ NO LO DETUVO NI TU TAMPOCO PUDISTE HACERLO...
DIANA, YO...
MAGDA, ASUSTADA SEGUÍA EL DIÁLOGO DE AMBOS ESPOSOS...
NO QUIERO MORIR, ¡NO DEJES QUE ELLOS ME ATRAPEN!
¡NO, NO! ¡NO LOS DEJARÉ!
PERO... ¡SI NO PUDISTE UNA VEZ! ¡OH, NO! ¡NO PODRÁS! STORMI ES MUY PODEROSO. ¡LO SÉ, LO SÉ!
POR DIOS, NO HABLES MÁS DE ÉL, DIANA.
DIANA CERRÓ LOS OJOS, DEJÁNDOSE CAER SOBRE LAS ALMOHADAS...
MAGDA, NO LA DEJE SOLA.
EL MÉDICO DESCENDIO Y MARCÓ UN NÚMERO EN EL DISCO DEL TELÉFONO.
¡ALÓ! GHEORG SABAS. ¡OH! GHEORG, ¡CUANTO ME ALEGRO DE OIRTE! QUISIERA QUE VINIERAS A MI CASA MAÑANA A PRIMERA HORA...
¿CÓMO DICES? ¡AH, SÍ, SÍ! BIEN, GRACIAS. TE ESPERO ENTONCES POR LA TARDE.

POCO MÁS TARDE, EL MÉDICO PENETRABA EN LA CASA PARROQUIAL, JUNTO A LA IGLESIA.
FELICES LOS OJOS QUE LO VEN, DOCTOR.
GRACIAS PADRE BONI. QUISIERA HABLAR CON USTED DE ALGO QUE ME INQUIETA.
¿HA NOTADO USTED ALGO EXTRAÑO EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS VECINOS?
¿DE QUÉ SE TRATA?
BUENO...NO. SI USTED FUERA MÁS EXPLÍCITO, TAL VEZ PUDIERA AYUDARLE.
ESTA BIEN, PADRE. ¿USTED RECUERDA AL INGENIERO GHEORG SABAS, AMIGO DE DIANA Y MÍO?..
POR CIERTO QUE SÍ. USTEDES FUERON RIVALES EN EL AMOR DE DIANA.
PUES BIEN. EL ME HABLÓ MUCHAS VECES DE LOS VAMPIROS HUMANOS DE ESTA COMARCA.
¡OH, VAMOS! HAY MUCHA GENTE QUE SUFRE DE LO QUE YO LLAMO VAMPIRISMO, DOCTOR. PERO NO VEO LA RELACIÓN ENTRE SU AMIGO SABAS Y SU INQUIETUD.
10

QUIZÁS PUEDA HABERLA, PADRE BONI. NO HACE MUCHO DIANA RECIBIÓ UNA EXTRAÑA CARTA DE SABAS RESPECTO DE LA MALDICIÓN DE STORMI.
¿EL HIZO ESO? ¿POR QUÉ?
NO SÉ. PENSÉ QUE USTED PODRÍA SABER ALGO; QUE LOS VECINOS LE HAYAN HABLADO DE ESTAS COSAS.
SABAS, DICE EN SU CARTA, QUE TEME QUE VUELVA A DESATARSE AQUÍ OTRA EPIDEMIA SEMEJANTE A LA QUE HACE TREINTA AÑOS, ASOLÓ AL PUEBLO.
¡UF! SI LOS VECINOS SE ENTERAN DE ESA CARTA, PUEDE PRODUCIRSE PÁNICO. SABAS HACE MAL EN OCUPARSE DE ESAS COSAS.
ES LO QUE CREO.
¿ENTONCES DEBO PENSAR QUE NO HAY MOTIVOS PARA INTRANQUILIZARSE, VERDAD?
EN ABSOLUTO. LA LEYENDA DEL BARÓN STORMI ACABÓ HACE MUCHOS AÑOS.

EL SACERDOTE QUEDÓSE PENSATIVO UNOS INSTANTES Y LUEGO PREGUNTÓ A GREGORESKU:
¿ POR QUÉ HA VENIDO USTED A DECIRME ESTO?
PORQUE DESPUÉS DE HABER RECIBIDO ESA CARTA, MI ESPOSA NO SE HA SENTIDO BIEN, PADRE.
GREGORESKU. DIANA SE VEIA PALIDA Y DEMACRADA Y SU SUENO, MAS BIEN SOPOR, ERA INTRANQUILO. NO PUDIENDO HACER NADA POR ELLA, EL TONSURADO SE MARCHÓ.
¡VAMPIROS! ¡NO EXISTEN! ¡NO EXISTEN!

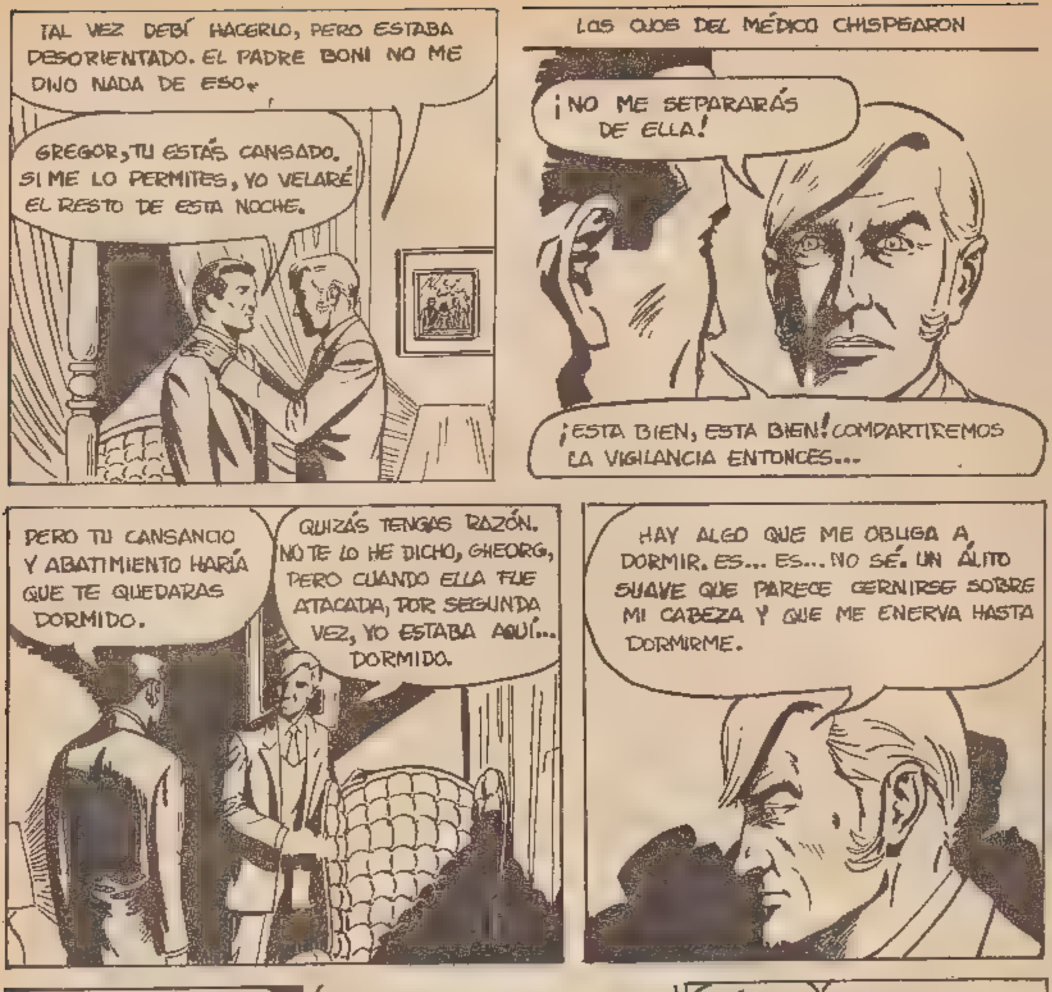
ESA NOCHE, GREGOR SE PREOCUPÓ PERSONALMENTE DE CERRAR PUERTAS Y VENTANAS. LUEGO REGRESÓ A LA ALCOBA.
A LA LUZ DE LA LÁMPARA DEL VELADOR SUS OJOS RECORRIERON LA ESTANCIA, POSÁNDOSE EN UNA FOTOGRAFÍA, EN QUE APARECÍAN DIANA, EL MISMO Y EL JOVEN GHEORG SABAS, AMIGO DE AMBOS.
LO TOMÓ, SONRIENDO CON CIERTA AMARGURA.
¡DIANA!... ¡GHEORG!
EN ESE MOMENTO, EL ALDABÓN DE LA PUERTA DE CALLE RETUMBÓ EN LA SILENTE CASA.
PAN
PAN
PAN
EL MÉDICO BAJÓ A ABRIR.
¡GHEORG! ¡TU AQUÍ! DEBÍAS VENIR MAÑANA, ESO FUE LO QUE HABLAMOS.
DECIDÍ HACERLO AHORA MISMO, GREGOR.
AMIGO MÍO, NOTÉ EN EL TONO DE TU VOZ QUE ALGO SUCEDÍA AQUÍ, ¿SE TRATA DE DIANA?
LA VOZ DE SABAS PARECIÓ TEMBLAR LEVEMENTE.

SÍ, SE TRATA DE ELLA. TE AGRADEZCO QUE HAYAS VENIDO... AUNQUE NO TE ESPERABA. GRACIAS, GHEORG.
¿QUÉ LE SUCEDE A DIANA?
¡VAMPIROS, AMIGO MÍO! ¡LOS MALDITOS DE TRANSILVANIA!
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
PERPLEJO SABAS TOMÓ ASIENTO, UNA VEZ QUE ESTUVIERON EN LA SALA.
ME EXPLICO TU ASOMBRO; TU PENSABAS QUE LA LEYENDA DEL BARÓN STORMI ERA SÓLO ESO, UNA LEYENDA...
¡Y LO ES, GREGOR!
NO, ES UNA REALIDAD, INCLUSO SU NOMBRE ES UN ANAGRAMA QUE ESCONDE OTRO NOMBRE ODIOSO A LA HUMANIDAD.
¿UN ANAGRAMA?
SÍ, PERO DÉJAME CONTARTE LO QUE HE DESCUBIERTO. ¿UN POCO DE COÑAC, GHEORG?
CUANDO YO CONOCÍ A DIANA, TU RECIÉN LLEGABAS DE BUCAREST, COMO INGENIERO DE PETRÓLEOS.
SÍ, TU ESTABAS DESTINADO AQUÍ, COMO EL ÚNICO MÉDICO DEL PUEBLO.
INTIMAMOS, ELLA, TU Y YO. SIN EMBARGO MI TRABAJO ME FACILITABA EL ESTAR JUNTO A DIANA MÁS TIEMPO QUE TU...
LA MIRADA DE GREGORESKU PARECÍA ENDURECERSE.

¿POR QUÉ ME RECUERDAS TODO ESTO?
NADA MÁS QUE PARA AUNAR MEJOR MI NARRACIÓN. POR AQUELLOS AÑOS, DIANA ME CONTÓ LA HISTORIA DE STORMI.
AUNQUE YO FINGÍA INTERESARME POR LO QUE ELLA ME CONTABA EN MI FUERO INTERNO LA COMPADECÍA POR SU INGENUIDAD DE MUCHACHA PUEBLERINA.
GREGORESKU DIÓ LA ESPALDA A SU AMIGO.
RECUERDO TAMBIÉN TU DESPECHO CUANDO SUPISTE QUE ELLA Y YO ÍBAMOS A CASARNOS, GHEORG.
ESAS SON COSAS DEL PASADO, GREGOR.
EL MÉDICO MIRÓ EXTRAÑAMENTE AL OTRO.
CONTINÚA.
SIN EMBARGO, EL PADRE DE DIANA CONFIRMÓ EN PARTE LO QUE SE DECÍA DE STORMI.
ME PROMETIÓ QUE NO LE HABLARÍA A DIANA DE NADA RELACIONADO CON EL BARÓN Y QUE SI PODÍAMOS, DEBÍAMOS ABANDONAR ESTA COMARCA.
LO CUAL NO HAS HECHO...
NO PUEDO, HASTA CUMPLIR EL TIEMPO POR EL CUAL EL COLEGIO MÉDICO ME HA ENVIADO AQUÍ. CUANDO HACEN SIETE MESES DIANA Y YO CONTRAJIMOS ENLACE, PENSÁBAMOS QUE SERÍAMOS LOS SERES MÁS FELICES DEL UNIVERSO. Y... LO ÉRAMOS, GHEORG.
SABAS SE REVOLVIÓ INQUIETO EN EL ASIENTO, MIENTRAS ENROJECÍA UN TANTO.
UNA NOCHE, EN UN VIAJE QUE HICIMOS A BUCAREST, ENCONTRÉ EN UNA LIBRERÍA UN EXTRAÑO EJEMPLAR.

ES ESTE Y SE TITULA: "MUERTE" FUE ESCRITO POR UN TAL TYSS MORGAN, CIRUJANO. ¿QUÉ CREES QUE ENCONTRÉ EN UNA DE SUS PÁGINAS?
EL NOMBRE DE MORTIS O MEJOR DICHO, DE STORMI MORGAN DECÍA QUE STORMI ERA UN ANAGRAMA DE MORTIS...
MUERTE
¿Y QUIÉN ES MORTIS?
UN PERSONAJE SINIESTRO BUSCADO POR TODAS LAS POLICÍAS DEL MUNDO POR SUS CRÍMENES. SIN EMBARGO NADIE LO HA PODIDO CAPTURAR...
Y SI ALGUNO LO HA HECHO NO HA PODIDO RETENERLO POR MUCHO TIEMPO.
PERO, ¿QUÉ RELACIÓN TIENE ESTO CON LO QUE LE SUCEDE A DIANA?
LA RELACIÓN QUE PUEDE EXISTIR ENTRE LAS MARCAS QUE DIANA TIENE EN EL CUELLO Y... LA BESTIA QUE ANDA SUELTA EN EL PUEBLO, GHEORG.
¿INFIEREN TUS PALABRAS QUE ES POSIBLE QUE STORMI HAYA REGRESADO PARA DEPREDAR?
SÍ, AMIGO MÍO.
SI ES ASÍ, ¿DÓNDE SE OCULTA?
¿QUIÉN PUEDE SABERLO? TAL VEZ STORMI SEAS TU MISMO, YO, EL JEFE DE LA POLICÍA...

¡VAMOS! ¡ESTÁS DESVARIANDO! PERO, ¿CUÁNDO SUFRIÓ DIANA EL PRIMER ATAQUE?
HACE CINCO DIAS.
¿Y PORQUÉ NO ME AVISASTE ANTES?
¿PARA QUÉ? ¿QUE PODRÍAS HACER TU?
HABÍA UN RICTUS ENIGMÁTICO EN LABIOS DEL MÉDICO.
ENTONCES... ¿POR QUÉ ME LLAMASTE AHORA?
POR QUE TENGO MIEDO. TU DEBES VERLA, GHEORG. TU TAMBIÉN LA AMASTE Y... QUIZÁS PUEDAS AYUDARME AHORA.
SI PUEDO, LO HARÉ. DÉJAME VERLA.
BIEN, SÍGUEME.
AMBOS HOMBRES SE DIRIGIERON A LA ESCALERA.
CUANDO ESTUVIERON EN LA HABITACIÓN...
AHÍ LA TIENES. LA CRUZ NO PUDO EVITAR QUE LA BESTIA LA ATACASE. Y ESTA NOCHE VOLVERÁ, SIN DUDA...
EL INGENIERO ESTIRÓ LA MANO COMO PARA ACARICIAR LOS CABELLOS DE LA JOVEN, PERO NO LLEGÓ A HACERLO. ELLA ERA AHORA LA ESPOSA DE SU AMIGO.
¡POBRE DIANA!
¿A QUIEN HAS CONTADO ESTO, GREGOR?
SÓLO AL PADRE BONI, PERO ESTABA PENSANDO PONERLO EN ANTECEDENTES DEL JEFE DE LA POLICÍA. QUÉ OPINAS TU?
YO YA LO HABRÍA HECHO, GREGORESKU.
HABÍA CIERTO TONO DE REPROCHE EN LA VOZ DEL JOVEN INGENIERO.


TAL VEZ DEBÍ HACERLO, PERO ESTABA DESORIENTADO. EL PADRE BONI NO ME DIJO NADA DE ESO.
GREGOR, TU ESTÁS CANSADO. SI ME LO PERMITES, YO VELARÉ EL RESTO DE ESTA NOCHE.
LOS OJOS DEL MÉDICO CHISPEARON
¡NO ME SEPARARÁS DE ELLA!
¡ESTA BIEN, ESTA BIEN! COMPARTIREMOS LA VIGILANCIA ENTONCES...
PERO TU CANSANCIO Y ABATIMIENTO HARÍA QUE TE QUEDARAS DORMIDO.
QUIZÁS TENGAS RAZÓN. NO TE LO HE DICHO, GHEORG, PERO CUANDO ELLA FUE ATACADA, POR SEGUNDA VEZ, YO ESTABA AQUÍ... DORMIDO.
HAY ALGO QUE ME OBLIGA A DORMIR. ES... ES... NO SÉ. UN ÁLITO SUAVE QUE PARECE CERNIRSE SOBRE MI CABEZA Y QUE ME ENERVA HASTA DORMIRME.
GREGOR, ¿QUIÉN MÁS HAY EN LA CASA?
MAGDA, LA SIRVIENTA Y LA COCINERA QUE SE RETIRA A LAS SEIS DE LA TARDE.
SUPONGO QUE HAS TOMADO TODAS LAS PRECAUCIONES PARA QUE NADIE EXTRAÑO SE INTRODUZCA EN LA CASA, ¿VERDAD?
¡TODAS! ES DECIR TODAS AQUELLAS QUE LA RAZÓN PERMITE...
¿QUÉ QUIERES DECIR?
NO HE USADO NI EL AJO, NI LA PLATA PARA CONTENER EL ATAQUE DE LA BESTIA, EXCEPTO LA CRUZ QUE LLEVA EN EL CUELLO.

¿ENTONCES TU NO CREES EN LOS CONSEJOS DE LOS VECINOS, VERDAD?
NO SÉ QUE PENSAR. A VECES CREO QUE LOS SUPERSTICIOSOS DE ESTE PUEBLO, QUE SON CASI TODOS, TIENEN RAZÓN.
ESTA BIEN, GREGOR, YO VIGILARÉ PRIMERO. TU PUEDES IRTE A LA CAMA, Y POR FAVOR NO DISCUTAS. ESTÁ EN JUEGO LA VIDA DE DIANA. ¿DÓNDE TIENES EL TELÉFONO?
¿QUE VAS A HACER?
LO QUE DEBISTE HABER HECHO TU. LLAMAR A LA POLICÍA.
ESTÁ BIEN. HAY UN TELÉFONO EN EL VESTÍBULO, GHEORG. MIENTRAS TU TELEFONEAS, YO PREPARARÉ CAFÉ.
CREO QUE NOS VENDRÁ MUY BIEN.
LOS DOS HOMBRES DESCENDIERON HASTA LA SALA.
AHÍ LO TIENES. YO VOY A LA COCINA.
GREGORESKU DESAPARECIÓ POR UNA PUERTA QUE DABA A LA COCINA MIENTRAS SABAS PEDÍA NÚMERO A LA TELEFONISTA...
¡SEÑORITA! ¡POR FAVOR...! DEME CON EL...
PERO SABAS NO PUDO CONTINUAR. LA LUZ SE HABÍA APAGADO REPENTINAMENTE.
DEBEN HABERSE QUEMADO LOS FUSIBLES.
¡EH! ¡GREGOR! ¿QUÉ PASA?
QUIERES HACER EL FAVOR DE REVISARLOS. LA CAJA ESTÁ JUNTO A LA PUERTA PRINCIPAL, GHEORG.
LO HARÉ.

SABAS EL AURICULAR. Y EXAMINÓ LA CAJA DE FUSIBLES.
¡GREGOR! LOS FUSIBLES ESTAN BIEN.
CUANDO SABAS SE ACERCABA A LA PUERTA DE COCINA, SALÍA DE ELLA, GREGOR.
¿DECÍAS ALGO? NO TE OÍ PORQUE ESTABA EXAMINANDO LOS CABLES DE EMPALME.
LOS FUSIBLES ESTAN EN PERFECTO NO HA PROVENIDO DE LA CAJA, EL APAGÓN.
¡HUM! YA LO DESCUBRIREMOS. ¿LLAMASTE A LA POLICÍA?
LO IBA A HACER CUANDO SE APAGARON LAS LUCES. ¿SABES? ¡ESTO ES MUY EXTRAÑO!
¿EXTRAÑO? ¿POR QUÉ?
SABAS NO RESPONDIÓ. SUBIÓ RÁPIDAMENTE LAS ESCALERAS, SEGUIDO DE LA MIRADA EXTRAÑADA DE GREGORESKU.
CUANDO EL MÉDICO SIGUIENDO A SU AMIGO, ENTRÓ EN LA ALCOBA DE DIANA VIÓ A SABAS SENTADO A LA VERA DEL LECHO, OBSERVANDO ATENTAMENTE EL SUEÑO DE LA JOVEN SEÑORA.
30

¡CREÍ QUE... QUE HABRÍA SIDO ATACADA!
¡OH, NO! ELLOS NO ATACAN HASTA QUE TODA LA CASA SE HA DORMIDO, GHEORG.
NO TE ENTIENDO, DICES NO CREER EN SUPERSTICIONES Y HABLAS COMO SI ELLOS FUESEN EN REALIDAD LO QUE SE CREE QUE SON.
YA NO SE QUE PENSAR.
ESTA BIEN, GREGOR. ME HAGO CARGO DE TU ESTADO DE ÁNIMO. VOLVERÉ ABAJO. ES NECESARIO LLAMAR A LA POLICÍA
FUE CUANDO SALÍAN QUE EL MÉDICO PUSO ATENCIÓN.
¿NO LO OISTE?
¿QUÉ TE SUCEDE?
APAGA LA VELA Y SÍGUEME.
¿DE QUÉ HABLAS?
PERO GREGORESKU NO RESPONDIÓ.
YO NO OÍ NADA.
¡CÁLLATE! ESE RUIDO SE PRODUCE CADA NOCHE QUE DIANA ES ATACADA. ES UN SONIDO INDEFINIBLE QUE NO HE PODIDO CATALOGAR... VIENE DE ALGUNA PARTE DE LA CASA, GHEORG.
21

QUÉDATE AQUÍ. ¡YO BAJARÉ SOLO!
¿VAS ARMADO?
CONTRA ELLOS SÓLO SON EFICACES LAS ARMAS CONVENCIONALES. NO TE ALEJES DE AQUÍ.
PASARON LARGOS TREINTA MINUTOS ANTES QUE SABAS OYERA LA VOZ DE GREGOR QUE LO LLAMABA DESDE EL DESCANSO INFERIOR.
¡PUEDES BAJAR! NO HE ENCONTRADO NADA!
¿QUIERES DECIRME QUE CLASE DE RUIDO OÍSTE?
YA TE LO DIJE ES INDEFINIBLE. QUIZÁS EN REALIDAD NO SE PRODUZCA O MEJOR DICHO, CUALQUIER OÍDO NO PUEDE CAPTARLO.
GHEORG SINTIÓ QUE UNA INQUIETUD LE ESTABA INVADIENDO. INQUIETUD, NO POR LOS SUPUESTOS VAMPIROS QUE ATACABAN A DIANA, EN LOS CUALES ÉL NO CREÍA, SINO POR LA ACTITUD DE SU AMIGO, EL MÉDICO.
¡CÁLMATE GREGORESKU! YA TODO SE DELUCIDARÁ.
ASÍ LO ESPERO LLAMA A LA POLICÍA, MIENTRAS YO ARREGLO LO DE LA LUZ, SI ES POSIBLE.
PERO APENAS HUBO LEVANTADO EL AURICULAR, SABAS SE PERCATÓ QUE LA COMUNICACIÓN ESTABA CORTADA. ES ESE MOMENTO VOLVÍA A ENCENDERSE A LA LUZ ELÉCTRICA.
22

EL JOVEN REVISÓ EL APARATO SOMERAMENTE Y LUEGO EL CORDÓN. TODO PARECIA ESTAR EN ORDEN; PERO CUANDO IBA A DEJAR EL APARATO SOBRE LA MESA, EL HILO TELEFÓNICO SE SOLTÓ DE LA CONECCIÓN.
¿SUCEDE ALGO?
SÍ. ALGUIEN HA DESCONECTADO EL TELÉFONO, GREGOR.
¿DESCONECTADO? ¿QUIÉN PUDO HABERLO HECHO? ¡QUIZÁS... QUIZÁS... EL RUIDO QUE OÍ!
ESCÚCHAME: CUANDO LLAMÉ LA PRIMERA VEZ PIDIENDO COMUNICACIÓN, EL TELÉFONO ESTABA EN PERFECTAS CONDICIONES...
SABAS MIRÓ A GREGOR INTENSAMENTE.
GREGOR, ¿DÓNDE DUERME MAGDA?
¿QUÉ ESTAS PENSANDO? ¡VAMOS! MAGDA ES...
LLÉVAME DONDE ELLA, GREGOR.
¡ESTA BIEN!
GREGORESKU CONDUJO A SU AMIGO, HASTA EL CUARTO DE MAGDA, ANEXO A LA COCINA. LA MUJER DORMÍA PROFUNDAMENTE. SABAS LA CONTEMPLÓ CON SUMA ATENCIÓN
MAGDA ES UNA MUJER INOFENSIVA, GHEORG, INCAPAZ DE COMETER NINGÚN DELITO.
¡HUM! ALGUIEN TUVO QUE CORTAR LOS HILOS DEL TELÉFONO, GREGOR. Y ESE ALGUIEN ESTÁ EN LA CASA.
EL MÉDICO NO RESPONDIÓ. CUANDO SERVÍA CAFÉ EN SENDAS TAZAS, SUS MANOS TEMBLABAN UN TANTO.
REVISÉ TODA LA CASA Y NO HAY NADIE EN ELLA... AL MENOS NADIE HUMANO.
NO DIGAS ESTUPIDECES, GREGOR.

¡ESCÚCHAME BIEN! DIANA ES ATACADA POR ALGUIEN CON ALGÚN FIN QUE HASTA EL MOMENTO DESCONOZCO, GREGORESKU, PERO QUÍTATE DE LA CABEZA LA EXISTENCIA DE VAMPIROS HUMANOS.
EL QUE ESTÁ HACIENDO ESO ES PERFECTAMENTE HUMANO.
¿Y LAS MARCAS?
SABAS QUEDOSE PENSATIVO. ESO HASTA EL MOMENTO PARECÍA IRREFUTABLE.
YO ME SIENTO DERROTADO, SABAS. ¡TU NO COMPRENDES! NO PUEDES COMPRENDER. DIANA ES PERSEGUIDA POR LA MALDICIÓN DE STORMI.
¡YA VEREMOS! GRACIAS; NECESITABA ESTE CAFÉ.
YO CREO QUE SERÍA PRUDENTE QUE FUERAS EN BUSCA DE LA POLICÍA, GHEORG.
SÍ, ESO HARÉ TERMINANDO DE TOMAR EL CAFÉ.
GHEORG SABAS NO SUPO QUE LE HABÍA SUCEDIDO. CUANDO DESPERTÓ SOBRESALTADO, SINTIÓ UN DOLOR EN LA BASE DEL CRÁNEO...
ESTABA EN EL DORMITORIO DE DIANA. LO ÚLTIMO QUE RECORDABA ERA QUE HABÍA ESTADO EN EL CUARTO DE MAGDA...
¡NO, NO! ¡CAFÉ! ¡TENGO GUSTO A CAFÉ EN LA BOCA.
ENTONCES, ALGO EN EL ROSTRO DE DIANA LE LLAMÓ LA ATENCIÓN. SIN CREER LO QUE ESTABA VIENDO SE ACERCÓ AL LECHO.
¡DIOS SANTO! ¡SANGRE EN SUS LABIOS!
NO PODÍA EQUIVOCARSE. AQUELLO ERA SANGRE Y FRESCA. INSTINTIVAMENTE SE LLEVO LA MANO AL CUELLO... ESTABA LIMPIO.

FUÉ EN ESE MOMENTO QUE VIÓ LOS PIES CALZADOS DE GREGORESKU, AL PARECER CAIDO DEL OTRO LADO DE LA CAMA.
¡GREGOR!
¡GREGOR, AMIGO MÍO!
SABAS VIÓ EN EL CUELLO DEL MÉDICO LAS DOS FATÍDICAS MARCAS SANGRANTES.
RECUPERÓ EL
¿QUÉ HA PASADO?
ELLA... ELLA... POR AMOR DE DIOS, LLÉVAME AL LABORATORIO. ¡RÁPIDO!
TAMBALEANTE, GREGORESKU SE APODERÓ DEL TERMOCAUTERIO, SEGUIDO POR LA MIRADA INQUIETA DE SABAS.
¿QUE VAS A HACER?
¡DEBO CAUTERIZAR ESTAS HERIDAS! AÚN ESTOY A TIEMPO DE SALVARME
SUDANDO FRIO, EL INGENIERO VOLVIO AL LADO DE LA HERMOSA MUJER.
¿SERÁ POSIBLE QUE ELLA... SEA EN REALIDAD UNA VAMPIRA HUMANA? ¿ELLA, DIANA, LA MUJER QUE TANTO AMÉ Y SIGO AMANDO?
¿DEBO CREER LO QUE MIS SENTIDOS ME ESTAN REVELANDO? GREGOR HA SIDO ATACADO... ¿TU LO HICISTE?

SABAS SOLTÓ LA MANO DE LA INERTE MUCHACHA AL OIR ENTRAR A SU AMIGO.
¿QUÉ ES ESO? ¿QUÉ VAS A HACER?
ESCUCHAME GHEORG. ELLA ESTÁ CONTAMINADA, LO SÉ, LO SÉ. NO PUDE SALVARLA Y... SE HA TRANSFORMADO.
¡MIRALES LOS DIENTES! SON AGUDOS Y AFILADOS... SON LOS DIENTES DE LA BESTIA.
¡DIOS! ¿QUIERE DECIR QUE...? NO, NO, LA RAZÓN NO PUEDE ACEPTAR ESTO. TU ERES UN MÉDICO, GREGOR Y YO UN INGENIERO. ES POSIBLE QUE...
¡ES POSIBLE! QUIZÁS YO MISMO YA ESTÉ CONTAMINADO, GHEORG Y TAL VEZ TENGAS QUE HACERME LO QUE YO DEBO HACER CON ELLA.
¿ESTAS LOCO? NO HARAS NADA SIN ANTES LLAMAR... A LA POLICÍA Y AL PADRE BONI.
¿Y DE QUÉ SERVIRÁ LLAMARLOS?
¡ELLA YA NO ES UN SER HUMANO! ¡POBRE MI DIANA! DEBÍ HABÉRMELA LLEVADO DE ESTE MALDITO PUEBLO COMO SU PADRE ME PIDIÓ...
DÉJAME HACER LO ÚNICO QUE PUEDE HACERSE, GHEORG. LA ESTACA DE MADERA EN EL CORAZÓN Y QUE DIOS SE APIADE DE MI.

¡NO, NO LO HARÁS! ¡NO LO PERMITIRÉ
DIANA ES... ES UNA MUJER...
¿QUIERES HACERTE RESPONSABLE DE OTRAS MUERTES, GHEORG SABAS?
ENTONCES SUCEDIÓ LO MACABRO. LA JOVEN ABRIÓ LOS OJOS REPENTINAMENTE AL TIEMPO QUE DEJABA ESCAPAR UN ALARIDO RONCO INDEFINIBLE, ATERRADOR.
DOS MANOS COMO ZARPAS SE AFERRARON A LAS MUÑECAS DE GREGOR.
¡NOOOO...! ¡GREGOR... GREGOR...!
¡POR DIOS, GHEORG, AYÚDAME! ¡AYÚDAME...!
¡AAAAA!...
¡LA ESTACA! ¡LA ESTACA, ANTES QUE SEA DEMASIADO TARDE...!
TEMBLANDO ATERRADO, SABAS TOMÓ LA ESTACA Y EL MARTILLO QUE GREGORESKU DEJARÁ CAER SOBRE EL LECHO... APLICÓ LA MADERA PUNTIAGUDA EN EL PECHO DE ELLA...
¡NOOOO! NO, ME MATEN... NO ME MATEN GHEORG, GHEORG. ¿QUÉ VAS A HACER? ¡TU, TU MI GHEORG!
¡DESTRÚYELA! ¡GHEORG! ¡AHORA!
¡AAAAAAA!!!
EL MARTILLO SOSTENIDO EN ALTO POR SABAS CAYÓ SOBRE LA ESTACA Y EL ALARIDO DE DIANA ESTREMECIÓ LA CASA.

CUANDO LA PUNTA TRASPASÓ EL CORAZÓN, TODO CESÓ...
¡CIELOS! ¿QUÉ HE HECHO? ¿QUÉ ME HAS HECHO HACER?
LO JUSTO Y NECESARIO, GHEORG. ¡GRACIAS...! POR FAVOR, VÉ EN BUSCA DE LA POLICÍA...
UN CUARTO DE HORA MÁS TARDE, SABAS REGRESABA CON EL TENIENTE, MARINESKU Y UN AGENTE DE POLICÍA. LOS DOS HOMBRES QUEDARON PETRIFICADOS DE ASOMBRO ANTE LOS DESPOJOS DE LA JOVEN.
¿QUIÉN... QUIÉN HA HECHO ESTO?
YO LO HICE, TENIENTE. TENÍA QUE HACERLO. ELLA... ELLA ERA UN... UNA VAMPIRA HUMANA.
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
GREGOR, DÍCELO TU MISMO.
TENIENTE MARINESKU, GHEORG MATÓ A MI ESPOSA CLAVÁNDOLE UNA ESTACA EN EL CORAZÓN. ¡MEJOR DICHO, ÉL LA ASESINÓ!
¡GREGOR! ¿POR DIOS? ¿QUÉ DICES?

ES COMO HE DICHO, TENIENTE. NO PUDE LLEGAR A TIEMPO PARA SALVAR A MI POBRE DIANA.
¿POR QUÉ LO HIZO, SEÑOR SABAS?
PERO ES YO... ¡ÉL ME OBLIGÓ!
¿OBLIGARLO! ¿CÓMO? ¿POR QUÉ?
BUENO... ÉL ME DIJO QUE DIANA, ERA UNA VAMPIRA... ¡Y LO ES, LO ÉS! ¡POR FAVOR, TENIENTE, MÍRELE LA BOCA! ¡LOS DIENTES!
SUS DIENTES NO TIENEN NADA DE ANORMAL, SABAS. ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO? ¿POR QUÉ LA MATÓ?
YO NO LA MATÉ, TENIENTE. ¡LO JURO! FUE GREGORESKU QUIEN ME... ¡OH! ¡DIOS!
GREGOR, AMIGO MÍO. ESTO ES UNA PESADILLA. TU NO PUEDES HABER DICHO QUE LA ASESINÉ. DI TODO... TODO COMO SUCEDIÓ.
¡CÁLMATE, GHEORG! ¡DIRÉ TODA LA VERDAD!
PERO ANTES, AGENTE, ES NECESARIO QUE ESPOSE A ESTE HOMBRE ¡PUEDE RESULTAR PELIGROSA SU INSANÍA!
¡GREGOR! ¡YO NO ESTOY LOCO!
ES MEJOR QUE SE CALME, SEÑOR...
LO ESCUCHÓ, DOCTOR GREGORESKU.
BIEN. GHEORG MATÓ A MI ESPOSA... PORQUE... PORQUE PRETENDIÓ SEDUCIRLA. NO LO VAS A NEGAR SABAS. TU PRETENDÍAS SEDUCIRLA!
YO ESTABA ABAJO, CUANDO DE PRONTO OÍ SUS GRITOS PIDIENDO AUXILIO. SUBÍ, Y CUANDO ENTRÉ LO VÍ A ÉL CON LA ESTACA Y EL MARTILLO... ¡NADA PUDE HACER PARA IMPEDIRLO! ¡PARECÍA UN ENERGÚMENO! ¡COMPRENDÍ QUE ESTABA LOCO!

LUEGO, ANTES DE QUE PUDIERA DETENERLO, SALIÓ DE LA CASA... PENSÉ QUE HUIRÍA PERO... AL POCO RATO REGRESÓ CON USTEDES. ESTOY SEGURO QUE COMETIÓ UN CRIMEN EN UN RAPTO DE INSANÍA, TENIENTE.
¡GRE....GOR!! ¿CÓMOZ..? ¡OH, NO!
ESTA BIEN, AGENTE, LLÉVESELO. SÍ NO LO DECLARAN LOCO, SERÁ AHORCADO ANTES DE MUCHO... ¡VAMOS, SÁQUELO DE AQUÍ!
CUANDO EL OFICIAL Y EL MÉDICO QUEDARON SOLOS...
HAY ALGO QUE NO ME EXPLICO, DOCTOR. ¿POR QUÉ USO ESTA ESTACA, COMO SI PRETENDIESE DESTRUIR UNO DE AQUELLOS INEXISTENTES VAMPIROS HUMANOS?
SABAS ESTABA POSEÍDO, POR LA OBSESIÓN DEL VAMPIRISMO, TENIENTE. EL PADRE BONI PUEDE CORROBORARLO PUES CONOCIÓ A GHEORG BASTANTE BIEN.
¡HUM! POR FAVOR EXTIENDA EL CERTIFICADO DE DEFUNCIÓN. USTED ES EL ÚNICO MÉDICO DEL PUEBLO.
EL OFICIAL SALIÓ DEJANDO SOLO A GREGORESKU. ESTE RESPIRÓ HONDAMENTE Y LUEGO SE SENTÓ A LA VERA DEL LECHO DE SU ESPOSA.
UNA SONRISA EXTRAÑA CURVÓ LOS LABIOS DEL MÉDICO, MIENTRAS SE DISPONÍA A CUBRIR EL ROSTRO DE LA MUERTA
¿NO TE ASOMBRAS, VERDAD? TU SABES MUY BIEN QUE TENÍA DERECHO A VENGARME, POR QUE TÚ Y SABAS SE BURLARON DE MÍ. ¡SÍ, SÍ! ¡NO LO NIEGUES QUE DE NADA TE VALDRÍA! LO SE TODO. TU Y EL ME ENGAÑARON...

¿QUÉ CÓMO SUPE TU INFIDELIDAD? ¡JA, JA! SIEMPRE ES EL MARIDO EL ÚLTIMO EN ENTERARSE CUANDO SU MUJER LO ENGAÑA CON EL MEJOR AMIGO, PERO... ESTA VEZ ME DÍ CUENTA, DIANA Y DECIDÍ VENGARME
APROVECHÉ LA CREENCIA DE LOS HABITANTES DE ESTE PUEBLO Y TU ENTRE ELLOS, RESPECTO DE LOS VAMPIROS HUMANOS Y PROCEDÍ EN CONSECUENCIA.
ERA YO QUIÉN, DESPUES DE DORMIRTE CON UN SOPORÍFERO, TE EXTRAÍA SANGRE CON UNA JERINGA. ¿MUY SIMPLE, VERDAD? FUE FÁCIL SIMULAR LAS CLÁSICAS HERIDAS EN TU CUELLO.
CUANDO LO CREÍ CONVENIENTE, HICE ENTRAR EN DUDAS AL PADRE BONI, QUIEN DECLARARÁ QUE SABAS ESTA OBSESIONADO POR EL VAMPIRISMO. LUEGO HICE UN TRABAJO SEMEJANTE CON EL PROPIO GHEORG, UNA VEZ QUE LLEGÓ AQUÍ, TEMEROSO DE TU ENFERMEDAD.
LO DORMÍ, DESPUÉS DE HABER CORTADO LOS HILOS DEL TELÉFONO, PROPORCIONÁNDOLE UN SOPORÍFERO COMO A TÍ ENTONCES, TE COLOQUÉ EN LA BOCA DIENTES FALSOS, LARGOS Y AGUDOS Y TE EMBADURNÉ LOS LABIOS CON SANGRE QUE YO MISMO ME EXTRAJE DEL CUELLO
CUANDO AL CABO DE UNA HORA SABAS SE RECUPERABA, ME FINGÍ INCONCIENTE, CAÍDO CERCA DE TU LECHO. EN EL CUELLO TENÍA LA MARCA DEL VAMPIRO... ES DECIR TU MARCA, DIANA
ESTO PARECIÓ CONVENCER A GHEORG, QUIEN SE ATERRÓ AL VER TUS DIENTES Y LA SANGRE EN TUS LABIOS. FUIMOS AL LABORATORIO Y FINGÍ CAUTERIZARME LAS HERIDAS... ¡LO DEMÁS FUE FÁCIL! ¡EL TE ASESINÓ CON LA ESTACA, DIANA...
LO SIENTO, QUERIDA, PERO DEBÍA VENGARME ¿VERDAD? ¡JA, JA.! ¡DESCANSA EN PAZ, ÚLTIMO VAMPIRO HUMANO! ¡JA, JA!
FIN

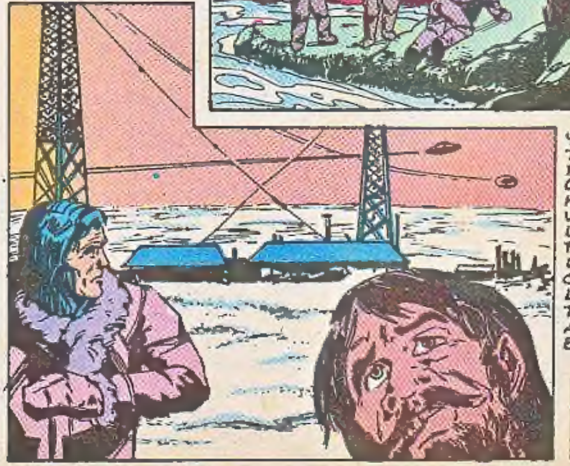
OVNI LAS EXPLORACIONES DEL ALMIRANTE BYRD

RECOP: ELENA DE WISTUBA.

ESTA MISIÓN ES ENCONTRAR EL PASO POLAR POR DONDE SE SUPONE QUE PUEDE LLEGARSE AL MUNDO EXTRA-TERRESTRE EXISTENTE BAJO LOS HIELOS.

CUANDO LA EXPEDICIÓN LLEGÓ A CIERTA PROFUNDIDAD SE ENCONTRÓ CON ZONA LIMPIA DE HIELO Y NIEVE Y QUE MOSTRABA, MONTAÑAS, BOSQUES, RÍOS, ETC...

¿ES VERDAD O NO? PUDIERA SERLO, TODA VEZ QUE LAS FUENTES DE DONDE EMANAN ESTAS NOTICIAS SON FIDEDIGNAS. OTRO TANTO SUCEDERÍA EN EL POLO SUR...



Y AVALA ESTO, LA PROFUSIÓN DE O.V.N.I. QUE HAN SIDO VISTOS EN LA ANTÁRTIDA POR LAS DOTACIONES DE LAS DISTINTAS BASES AHÍ ESTABLECIDAS.

FIN

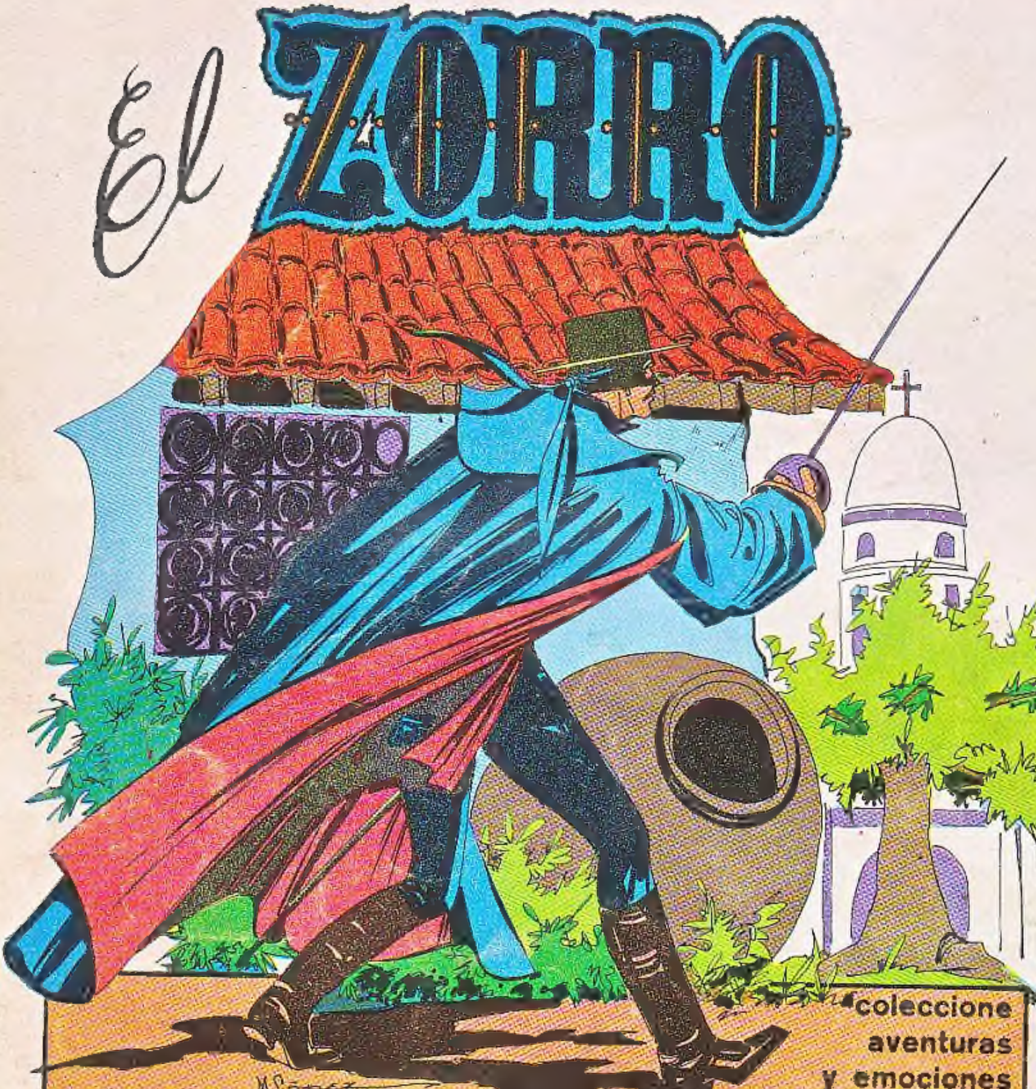
¿Has leído la nueva revista de historietas?

GARRA DE ACERO...

viene de otro
planeta a salvar a la
humanidad en peligro y vive
apasionantes aventuras

¡Cómprala en todos los quioscos!

P.L.-1



P.L. 19.

EMOCION SUSPENSO

exijala en todos los quioscos pinsel PUBLICACIONES INFANTILES SOCIEDAD EDITORA LTDA.